

Ateneo N°3

Nivel Primario

Primer Ciclo

Lengua

Itinerarios de lectura

Año 2017

COORDINADOR

PRELIMINAR

Agenda del encuentro

MOMENTO	TIEMPO ESTIMADO	DESCRIPCIÓN
Primer momento Itinerarios de lectura en los <i>Cuadernos para el aula</i> y en PARA LEER CON TODO	60 minutos	Lectura y análisis de los itinerarios sugeridos en los <i>Cuadernos para el aula</i> y en PARA LEER CON TODO. Actividad 1 60 minutos En pequeños grupos
Segundo momento Relato de la implementación de la propuesta	80 minutos	Presentación por parte de los y las docentes del impacto de la implementación de la propuesta didáctica en las aulas. Reflexión sobre la práctica. Actividad 1 80 minutos Entre todos
Tercer momento Aportes y cierre del ateneo	40 minutos	Intercambio sobre los aportes teóricos y didácticos del ateneo para la enseñanza de la lectura de textos literarios. Cierre del ateneo. Actividad 1 10 minutos En pequeños grupos Actividad 2 30 minutos Entre todos

Presentación

En la puerta del cierre de este ateneo, se propone recorrer este último tramo poniendo en juego estrategias y conceptos analizados, discutidos y repensados previamente en torno al eje de este espacio de reflexión: los itinerarios de lectura. A través de esta manera particular de planificar la lectura, se busca unificar la discusión en distintas aristas de la didáctica de la lectura en una idea central: la necesidad de no circunscribir la enseñanza de la lectura a los primeros años. Por el contrario, la formación de lectores y lectoras requiere que esa enseñanza ocurra, de manera sistemática y asidua, en todos los grados de la escuela primaria, con el fin de que el sujeto no solo gane conocimientos de diferentes autores, historias, temas y estéticas, sino también habilidades y estrategias que le permitan enfrentarse con autonomía creciente a textos de diversa complejidad, con distintos propósitos y en variadas situaciones de lectura.

En el primer encuentro, se presentó el concepto de *itinerario de lectura*, se reconocieron las características y posibilidades de este modo particular de planificar la enseñanza de la lectura, se analizaron itinerarios de cuentos para cada uno de los 3 grados del primer ciclo; se exploraron los libros de las *Colecciones de aula* para conocer los cuentos sobre los que se produjeron esas propuestas; se analizaron el propósito y las características de la conversación y de la relectura; se revisaron críticamente las actividades sugeridas y se abrió la posibilidad de plantear reformulaciones, en un trabajo colaborativo con los colegas de un mismo grado, con el fin de adecuarlas a los contextos en que sería implementado cada itinerario.

En el segundo encuentro, se analizaron las estrategias didácticas que promueven la interacción con los textos y con otros sujetos antes de la lectura propiamente dicha y a evaluar su potencia en la formación de lectores; se reflexionó sobre el delicado equilibrio entre escucha e intervención durante esas interacciones; los participantes plantearon dudas, preguntas y propuestas de reformulación a las actividades sugeridas para el resto de los cuentos de cada itinerario; compartieron con los colegas la marcha de la implementación de la propuesta con sus alumnos y alumnas; interactuaron sobre las pautas para el Trabajo Final, y sobre los acuerdos para el último encuentro de este ateneo.

En este último encuentro, se plantea relevar los itinerarios de lectura sugeridos en los *Cuadernos para el aula* para 1^{er}, 2^o y 3^{er} grados y en *PARA LEER CON TODO*, a compartir con los colegas las experiencias llevadas a cabo en sus aulas, a plantear dudas, inquietudes y decisiones respecto de las 3 primeras partes de la consigna para el Trabajo Final y a discutir colectivamente los aportes del ateneo, como insumo para la redacción de la cuarta parte de ese trabajo.

Objetivos

Se espera que, como producto del estudio, la reflexión compartida y las experiencias de aula implementadas, los y las docentes logren a lo largo de los 3 encuentros de este ateneo:

- reconocer la potencialidad del itinerario como modalidad para planificar la enseñanza de la lectura de textos literarios;
- analizar a través de ejemplos de itinerarios la articulación de distintas situaciones didácticas;
- reflexionar sobre la implementación del itinerario en su grado;

- apropiarse de herramientas para planificar nuevas secuencias didácticas.

Metodología y estrategia utilizada

- Lectura y análisis de los criterios y de los saberes que se ponen en juego en los itinerarios de lectura de los *Cuadernos para el aula. Lengua 1, 2 y 3* y de PARA LEER CON TODO.
- Presentación del impacto de las acciones implementadas con el alumnado y reflexión conjunta sobre esa implementación.
- Intercambio de ideas y toma de notas de los aportes del ateneo para la redacción de la cuarta parte del Trabajo Final.

Contenidos y capacidades

Contenidos

- Itinerarios de lectura de cuentos como modalidad para planificar la enseñanza de la lectura de textos literarios: revisión de criterios y saberes implicados.
- Los itinerarios y textos literarios de los *Cuadernos para el aula* de primer ciclo y las propuestas de PARA LEER CON TODO.

Capacidades

- Cognitivas
Lectura y comprensión de textos.
- Intrapersonales
Ejercicio del pensamiento crítico.
- Interpersonales
Trabajo con otros (lo que supone poner en juego la habilidad para el diálogo y el ejercicio de la empatía cognitiva).

Estructura de desarrollo

PRIMER MOMENTO (tiempo aproximado de trabajo 60 minutos)

Itinerarios de lectura en los *Cuadernos para el aula* y en PARA LEER CON TODO

Actividad 1 60 MIN

EN PEQUEÑOS GRUPOS

Para poner en juego las reflexiones sobre itinerarios de lectura y, al mismo tiempo, conocer la diversidad de propuestas que este tipo de planificación permite, los invitamos a organizarse por grado en grupos de no más de 5 integrantes y leer las sugerencias del *Cuaderno para el aula. Lengua* y, luego, resolver las consignas que se presentan abajo.

Así, maestros y maestras de:

1^{er} grado leerán del *Cuaderno para el aula. Lengua 1*

Un libro nos lleva a otro (pp. 86 - 93):

- o “De escobas voladoras y sombreros” (p. 87)
- o “De patas, garras, hocicos y plumas” (pp. 88 - 93)

2^o grado leerán del *Cuaderno para el aula. Lengua 2*

Un libro nos lleva a otro. Itinerarios de lectura (pp. 72 - 79):

- o “El famoso número tres” (pp. 72 - 74)
- o “Repetidos o encadenados” (pp. 74 - 79)

3^{er} grado leerán del *Cuaderno para el aula. Lengua 3*

Un libro nos lleva a otro. Itinerarios de lectura (pp. 66 – 70, 74 - 77):

- o “Engañadores y engañados” (pp. 66 - 70)
- o “Transformaciones” (p. 74 - 77)
- o “Los textos de un autor” (p. 77)

- a) Identificar cuál es el criterio que pone en diálogo los textos literarios en cada recorrido.
- b) Proponer, en caso de que conozcan, otros textos literarios que pueden formar parte de cada itinerario.

- c) En el siguiente cuadro, se presentan los itinerarios sugeridos en PARA LEER CON TODO, organizados por grado y por trimestre. ¿En qué casos resulta transparente el criterio en torno al cual se organiza cada itinerario? ¿Cuáles son esos criterios?

PARA LEER CON TODO – SEGUIR UN ITINERARIO DE LECTURA			
	1 ^{er} trimestre	2 ^o trimestre	3 ^{er} trimestre
1 ^{er} grado	Cuentos con monstruos	Libros que son un poema	Cuentos con gatos
2 ^o Grado	Cuentos con secretos	Historias de hermanos	Con ojos y voz de bicho colorado
3 ^{er} grado	Transformaciones	Relatos con migraciones	Malas malísimas

- d) Un paso más en la reflexión.

- **Los docentes de 1^{er} grado:** explicar en qué sentido los itinerarios centrados en un tipo de personaje convocan un mundo de palabras asociadas por su significado en distintos campos. Sugerir un ejemplo de esta idea para un itinerario de cuentos con piratas, es decir: ¿Qué campos o conjuntos de palabras convocaría un itinerario de lectura de cuentos con piratas?
- **Los docentes de 2^o grado:** explicar en qué medida un itinerario desarrollado según las sugerencias dadas en “Repetidos o encadenados” favorece la lectura colaborativa (el docente realiza la lectura del cuento, aunque, en algunas partes queda a cargo de los chicos), sobre todo en el caso de los chicos y las chicas que no leen aún con autonomía.
- **Los docentes de 3^{er} grado:** explicar por qué un itinerario desarrollado a partir de las sugerencias dadas en “Engañadores y engañados” permite afinar la mirada sobre el rol y las acciones de los personajes en relación con su caracterización.

Orientaciones para el coordinador

El análisis de los itinerarios presentados en los *Cuadernos para el aula* se propone con el fin de poner en juego las discusiones teóricas y didácticas sobre la lectura y sobre los itinerarios de lectura, desarrolladas durante los 2 primeros encuentros. Al mismo tiempo, esta revisión permitirá a los docentes conocer las propuestas y los textos sugeridos.

Para ello, se propone en primer lugar, identificar el criterio que subyace en cada itinerario de los *Cuadernos para el aula* de cada grado del primer ciclo, que podría demandar la revisión del texto

sobre itinerarios de lectura trabajado durante el primer encuentro:

- Para 1^{er} grado, el criterio de ambos itinerarios es el tipo de personaje (brujas y animales).
- Para 2^o, una estructura (la recurrencia al número 3 en el primero y la repetición, en el segundo).
- Para 3^o, tipo de personaje o género (*fábulas*) según la selección de textos que se decida realizar, tema (*transformaciones*) y autor, respectivamente.

El contraste con los títulos de los itinerarios sugeridos en PARA LEER CON TODO, organizados por grado y por trimestre, suma en el mismo sentido. El cuadro muestra itinerarios organizados por un personaje común (monstruos y gatos, en 1^{er} grado; hermanos y el bicho colorado de los cuentos de Gustavo Roldán¹, para segundo; historias con “malas malísimas”², para tercero), por género (*Libros que son un poema* que pone en diálogo textos poéticos de distintos autores), por tema (secretos, transformaciones y migraciones). Los libros sugeridos en los itinerarios se encuentran en las cajas de las *Colecciones de aula*.

Finalmente, la consigna d) invita a reflexionar sobre la manera en que cada tipo de itinerario favorece el desarrollo de otros saberes. Así, los itinerarios organizados en torno a un tipo de personaje sumerge al receptor, con cada cuento, en un mundo de palabras vinculadas al mundo de esos personajes (su aspecto, vestimenta, objetos y acciones características, entre otros); esta reiteración favorece el enriquecimiento del vocabulario.

Los itinerarios de cuentos que se organizan en torno a la repetición de acontecimientos, frases, palabras o latiguillos breves colaboran con la lectura de los chicos que aún no han ganado autonomía pues les permite reconocer con facilidad esas palabras e, incluso, anticiparlas.

Por su parte, el itinerario en torno a “engañadores y engañados” permite ahondar, por un lado, en un rasgo relevante de toda narración: la relación entre las características de los personajes y las acciones que lleva a cabo en la historia. Así, en los cuentos de este itinerario se reitera el engaño en personajes astutos, ventajeros, hábiles, inteligentes, tramposos, mientras que los que caen en la trampa son ingenuos, crédulos, cándidos, inocentes. Por otro lado, si bien esta relación se mantiene en las fábulas tradicionales, el contraste con otros cuentos sugeridos permite reconocer la transgresión que se opera en ellos (los personajes esperablemente crédulos e ingenuos, no resultan serlo).

¹ Los libros de Gustavo Roldán que se propone leer en el itinerario son *La canción del bicho colorado*, *Las tres dudas del bicho colorado* y *La leyenda del bicho colorado*. Los tres 3 incluidos en las *Colecciones de aula* para 2^o grado.

² *La peor señora del mundo* de Francisco Hinojosa, y la madrastra y la bruja de Hansel y Gretel en la versión de los hermanos Grimm ilustrada por Pablo Auladell: *La casita de chocolate*.

SEGUNDO MOMENTO (tiempo aproximado de trabajo 80 minutos)

Relato de implementación de la propuesta

Actividad 1 80 MIN

ENTRE TODOS

Los invitamos a presentar las reflexiones que eligieron compartir con sus colegas en relación con la implementación en las aulas de los itinerarios de lectura. Sugerimos que, en función de la cantidad de docentes que deseen comunicar su experiencia, acuerden una cantidad de tiempo a destinar a cada presentación.

Recordamos que no será relevante describir las actividades que llevaron a cabo, pues ya todos las conocen. En su lugar, los convocamos a poner en la escena del diálogo situaciones que les provocaron preguntas, incertidumbres, sorpresa, silencios, rechazos, deslumbramientos, dudas, certezas y reflexiones nacidas de las propias intervenciones durante las recomendaciones a la lectura en voz alta de los alumnos y de la forma en que ellos respondieron.

Este momento de experiencias compartidas puede ser visto como un alto en el camino para pensar sobre la distancia entre lo planificado y lo que sucede luego en el aula para consolidar las actividades previstas, para reformularlas o para pensar en otras sugerencias. Escuchar las experiencias de colegas que llevan a cabo actividades similares, sus embelesos por los comentarios de los chicos, dudas por las intervenciones realizadas, temores por las devoluciones de los colegas, ayudan a repensar en las propias desde distintas puertas de entrada.

Orientaciones para el coordinador

El tiempo total es de 80 minutos.

Para que todos o la mayor cantidad de participantes tengan oportunidad de realizar su presentación, se sugiere acordar con ellos de cuánto tiempo dispondrá cada uno, en función de la cantidad de docentes que desee compartir su experiencia con los colegas.

En cuanto al foco de cada presentación, será importante recordar que no es necesario que se describan las actividades de los itinerarios de lectura, sino más bien centrarse precisamente en cuestiones que surgieron durante su implementación en las aulas para intercambiar fortalezas, dificultades y sugerencias con los colegas. En este sentido, las siguientes ideas (algunas propuestas en el primer encuentro) pueden orientar la elección de los aspectos a compartir:

- actividades que dieron resultados inesperados (en un sentido positivo o negativo) y un análisis de esos resultados (y/o de sus causas);
- cambios en el grado de participación del alumnado generados por la propuesta y dirección de estos cambios, o en la forma en que se comprometieron o atendieron a la tarea;

- situaciones imprevistas y modo de encararlas;
- comentarios, dudas, emociones, situaciones o reflexiones del docente y/o alumnos a destacar durante el desarrollo de las actividades;
- análisis de producciones orales o escritas de los chicos, colectivas y/o individuales.

TERCER MOMENTO (tiempo aproximado de trabajo 40 minutos)

Aportes y cierre del ateneo

Actividad 1 10 MIN

ENTRE TODOS

En el encuentro anterior les propusimos resolver, o bien avanzar en la toma de decisiones necesarias para la resolución de las 3 primeras partes de la consigna del Trabajo Final. Si tienen nuevas dudas sobre cómo llevar adelante este trabajo, este es el momento de presentarlas.

Para organizar la discusión, les aconsejamos avanzar parte por parte:

- 1) el relato de la clase que eligieron presentar en el trabajo, incluidas las notas sobre las modificaciones realizadas para su adaptación a su grupo de alumnos;
- 2) las evidencias seleccionadas de esa implementación para incluir en el trabajo;
- 3) una reflexión sobre los resultados de la implementación de la clase.

Actividad 2 30 MIN

EN PEQUEÑOS GRUPOS Y ENTRE TODOS

Los invitamos ahora a compartir reflexiones sobre los aportes de este ateneo didáctico y tomar notas sobre esta discusión, que servirán para la redacción de la cuarta parte del Trabajo Final. Les proponemos organizar la tarea en 2 etapas.

- a) Organícense en grupos de 5 o 6 integrantes y, durante 15 minutos, compartan sus ideas sobre aquellos aspectos del ateneo que, para ustedes, contribuyeron a su fortalecimiento profesional. Por ejemplo:
 - si hubo aportes teóricos novedosos y si ayudaron a repensar la planificación y la práctica habitual de la lectura de textos literarios en el aula;

- si las propuestas didácticas colaboraron con la planificación de la enseñanza de la lectura y el conocimiento de los libros de las *Colecciones de aula*;
 - si consideran que los libros sugeridos son potentes y accesibles para llevar adelante el trabajo con sus alumnos;
 - si las conversaciones genuinas sobre lo leído permiten una participación más activa de los chicos;
 - si los momentos en que hicieron sus presentaciones frente a los colegas para compartir la implementación de los itinerarios aportaron experiencias y reflexiones que ayudaron a repensar lo realizado en el aula para afirmarlo, enriquecerlo o cambiarlo;
 - si considera, para futuras reediciones de este ateneo didáctico, introducir cambios que mejoren la propuesta.
- b) Compartan sus reflexiones con el resto de los grupos.

Orientaciones para el coordinador

Este momento tiene como propósito colaborar con los docentes en la formulación del Trabajo Final. Se recomienda destinar 10 minutos a la primera actividad y 30 minutos a la segunda.

La primera actividad se centra en presentar nuevas dudas en relación con las 3 primeras partes de la consigna que ya fueron revisadas durante el segundo encuentro. Este intercambio puede realizarse entre todos. Presentar la primera parte de la consigna, abrir el espacio para la formulación de dudas, preguntas, sugerencias y seguir luego, de la misma manera, con la segunda y tercera parte.

La primera parte puede generar interrogantes acerca de qué elegir: la primera lectura de un cuento, la relectura y conversación en torno al tema del itinerario, la relectura para indagar el significado de palabras o expresiones o las descripciones de los personajes son algunas de las elecciones que responden a esta parte. Cualquiera de ellas tiene el rasgo común de que fueron desarrolladas en una clase. Lo que elijan tiene que ser fotocopiado o escaneado con las notas que eventualmente sumaron para adaptarla a sus grupos de alumnos y tiene que incluirse en como primera respuesta del Trabajo Final.

La segunda parte consiste en adjuntar evidencias de esa implementación: grabaciones o filmaciones de la conversación sobre lo leído, fotocopias o fotografías de las actividades en los cuadernos de clase o de producciones colectivas o en pequeños grupos, entre otras. Lo importante es dar cuenta del grupo real y para ello deben ser fruto de una cuidadosa selección que permita mostrar diversidad de producciones y desempeños.

El análisis de la implementación de la clase elegida es el objeto de la tercera parte. Se trata de recuperar las reflexiones surgidas durante los relatos, propios y de los colegas, de la implementación de la propuesta durante este encuentro y el segundo: analizar la distancia entre la planificación de la clase y lo que efectivamente ocurrió en el aula, las dudas sobre la adecuación de las propias intervenciones, los embelesos por comentarios de los niños, el entusiasmo frente a los logros

alcanzados, o la desilusión por los no alcanzados, las dificultades imprevistas y qué las motivaron, si repetirían la experiencia sin modificaciones o, si por el contrario, introducirían cambios, cuáles y por qué los proponen.

La segunda actividad de este último momento se resuelve, primero, en pequeños grupos y, luego, se realiza una puesta en común para, eventualmente, ampliar el registro de aportes teóricos y didácticos del ateneo en su formación profesional.

Para aprovechar bien el tiempo, se aconseja que cada grupo no lea todas las notas, sino solo aquellos aportes que los anteriores no consideraron.

Finalmente, será necesario acordar la entrega del Trabajo Final: en qué fecha, a qué correo electrónico debe enviarse la versión digital del trabajo y dónde se entrega la versión impresa.

Como cierre de este último encuentro, se sugiere alentar a los maestros a considerar en sus planificaciones del área Lengua un espacio sistemático y asiduo con itinerarios de lectura como pieza necesaria en la formación de lectores. Incluso, a difundir entre los colegas de la escuela las potencialidades de este tipo de planificación de la lectura y a apoyar su inclusión en el proyecto lector institucional.

PRELIMINAR

Recursos necesarios

- Cañón, *netbooks* y equipo de audio (necesario en caso de que los docentes presenten videos o Power Point con sonido).
- Los *Cuadernos para el aula* del área Lengua de 1º, 2º y 3º grados.

Materiales de referencia

AA.VV. (2013). *Colecciones de aula*. 1º, 2º y 3º grados. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

AA.VV. (2013). *Primer ciclo. Colecciones de aula* (cuadernillo). Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Bannon, M. (2015). *Cuentos con malas malísimas*. Itinerario de lectura de cuentos para 3er grado. *Para leer con todo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.

Carrió, M. (2017). *Con ojos y voz de bicho colorado*. Itinerario de lectura de cuentos para 3er grado. *Para leer con todo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.

Carrió, M. (2017). *Cuentos con gatos*. Itinerario de lectura de cuentos para 1er grado. *Para leer con todo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación (en proceso).

Carrió, M. (2017). *Cuentos con secretos*. Itinerario de lectura de cuentos para 2º grado. *Para leer con todo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infed.edu.ar>

Carrió, M. (2017). *Historias de hermanos*. Itinerario de lectura de cuentos para 2º grado. *Para leer con todo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación (en proceso).

Carrió, M. (2017). *Libros que son un poema*. Itinerario de lectura de cuentos para 2º grado. *Para leer con todo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.

Gaspar, M. y González, S. (coord.) (2006). *NAP. Cuaderno para el aula. Lengua 1*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Gaspar, M. y González, S. (coord.) (2006). *NAP. Cuaderno para el aula. Lengua 2*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Gaspar, M. y González, S. (coord.) (2006). *NAP. Cuaderno para el aula. Lengua 3*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Otañi, L. (2012). *Cuentos con transformaciones*. Itinerario de lectura de cuentos para 3er grado. *Para leer con todo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Oyanarte, M. (2017). *Cuentos con monstruos. Pistas para conocerlos y conjurarlos*. Itinerario de lectura de cuentos para 1er grado. *Para leer con todo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infed.edu.ar>

Oyanarte, M. y Carrió, M. (2017). Relatos con migraciones. Viajes y encuentros, hostilidades y hospitalidades. Itinerario de lectura de cuentos para 3er grado. *Para leer con todo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infod.edu.ar>

PRELIMINAR

Formación Docente Situada

Coordinadora General

María Rocío Guimerans

Equipo de trabajo

Valeria Sagarzazu

Miriam López

Equipo del área Lengua

María Pilar Gaspar (coordinadora)

Laiza Otañi (autora)

Mara Bannon

Fernanda Cano

Matías Jelicié

Noelia Lynch

Cecilia Magadán

Violeta Mazer

Cecilia Serpa